

沈阳音乐学院2025年硕士研究生拟接收调剂研究方向及缺额情况

培养单位及代码	专业及代码	学习方式	研究方向及代码	缺额人数
001音乐学系	1301艺术学	全日制	12艺术管理	3
		全日制	13音乐编辑学	1
		全日制	14中国传统音乐	3
		全日制	15中国古代音乐史	2
		全日制	16中国近现代音乐史	6
		全日制	17西方音乐史	2
		全日制	18音乐美学	1
		全日制	19红色经典音乐研究	2
		全日制	20鲁艺音乐研究	1
002作曲系	1301艺术学	全日制	21和声学	2
		全日制	22复调音乐	1
		全日制	23音乐分析	3
	1352音乐	全日制	26电子音乐作曲	1
003声乐歌剧系	1352音乐	全日制	31声乐演唱	6
004民族声乐系	1352音乐	全日制	33中国声乐教学演唱研究	1
		全日制	34民族歌剧表演	2
005钢琴系	1352音乐	全日制	35钢琴演奏	6
		全日制	37手风琴演奏	1
006管弦系	1352音乐	全日制	38小提琴演奏	1
		全日制	42单簧管演奏	1
007民族器乐系	1352音乐	全日制	48琵琶演奏	2
		全日制	57竹笛演奏	2
		全日制	61民族打击乐演奏	1
		非全日制	A1民族器乐演奏	1
008音乐科技系	1352音乐	全日制	64音乐音响分析	1
009音乐教育学院	1301艺术学	全日制	65音乐教育理论	1
010舞蹈学院	1301艺术学	全日制	69舞蹈教育理论	2
	1353舞蹈	非全日制	B1舞蹈表演	1